
سمير
العدد ١٠٢ ٢٣ مارس ١٩٥٨
اصح يا صايم؟!
مليم ٢٥
مع هذا العدد
هدية
رمضان كريم
بهيجة



## سمير يقول :

احتفلنا أول أمس بعيدين : عيد الام وعيد الربيـــع ، وأرجو أن يجعل الله من أيامنا كلها أعيادا وأفراحا . وأنى لاذكر أول أمس عندما زارتنا امى فى المدرسـة لحضور الحفلة الخاصة بعيد الام .. وبعد ذلك دعوتها مع اخوتى الى الغذاء فى الخارج حتى لا نرهقها باعداد الطعام لنا فى يوم ميلادها . وبعد الفراغ من تناول الطعام ذهبنا جميعا الى حديقة الاندلس لنحتفل مع الطبيعـــة الخضراء النضرة بعيدها . عيد الربيع .

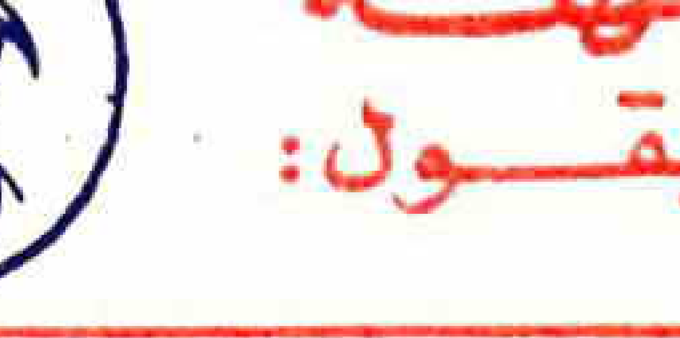
وعدنا الى البيت لنفاجا امنا بهدايانا ، ووجـدناها تعتز بهدايا العيد المـــاضى فوضعت الى جوارها هدايا هـــذا العام وكانت امنا تفيض سعادة وفرحا ونحن حولها نتمنى لها احسن التمنيات

ابقاك الله يا امى الى كل عيـد ، والى كل ربيع ، ولك حبى وحب أصدقائى .

وكل عام وانتم بخير بمناســبة بدء شهر الصوم الكريم

سمير





## تهته يقول :

أصدقائى الاعزاء ...

اننىأحب رمضان ، لا تظنوا انى أحبه لانى أصوم .. أبدا ، أنا لا أحب الصوم لنفسى ، ولكنى أحبـه للآخرين ، فارى الجميع فىالمنزل ينظرون الى فى استنكار، وأنا ألهف طعام الافطار ، ثم الغداء ، ثم العشاء معهم عند اطلاق المدفع . ولا أنسى أبدا أن أستيقظ فى الفجر لاتناول طعام السحور على أســاس أننى ساصوم فى اليوم التالى ! وأصوم حتى الصباحفقط، ثم أعود الى الأكل !

ولا أنسى أن اقول لكم يا أصدقائى ، اننى اتذوقلهم فى المطبخ ، جميعالاطعمة، هــذا ملحه قليل ، وهذا ملحه كثير ، وذاك طعمه حلو زيادة ، والآخر يحتـاج الى سكر . ومن عيوبى انى لا أستطعم الشيء الا اذا أكلت منه كميات كبيرة .

ألستم معى فى أن رمضان كريم ؟ ! وألستم معى فى أن لى حقا فى انى أحبه. والا أنا عبيط ؟

تهته

## ركن الفتاة



١ ـ أعدت « سهام » وشقيقاها «حسن» و «حسين» لعيد الام الازهار والهدايا ، وقرر الاخوة فيما بينهم الا يسمحوا لوالدتهم بالعمل فى عيدها بل يتولون عنها كل أعمال البيت



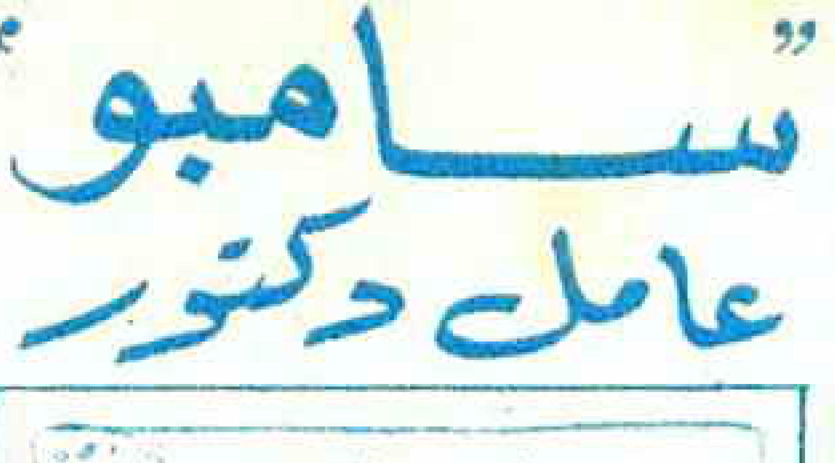
٢ ـ وفكرت سهام فى نفسها : ولكن عيد الام لاياتى الا مرة واحدة فى السنة ، فهل معنى هذا ألا تستريح والدتنا الا يوما واحدا فى السنة . لابد أن نجعلهاتستريح كل أيام السنة» ووضعت « سهام » الخطـــة اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة



٣ ـ وتقدم الأخوة بهداياهم الى والدتهم المحبوبة ، ووجدت الام مع هدية « حسن » بطاقة كتب عليها : « تستخدم فى تجفيف الفضيات » . ووجدت مع هدية « حسين » بطاقة مكتوب عليها « هذا لتلميع الارضية طول العام »

٤ ـ وقدمت « سهام » هديتها وهى عبارة عن قفاز «جوانتى» ومعه بطاقةمكتوب عليها « مضمون سنة كاملةضد التمزق » . وفرحت الام بهدايا ابنائهاالنافعة ، وقبلتهم شاكرة ، وتمنت لهم اطيب التمنيات


"ياسامبو"، "دقدق" عيان وعنده حرارة. خده اشترى له دواء.


"سامبو"
عامل دكتور


إبعد عنى "ياسامبو"، مش هاروح


الدواء ده كويس، هايشفيك بسرعة


انشاء الله يخف!
شد حيلك يادقدق


ده انت لسه سخن، لازم نشوف لك حاجة تانى!


تسمح لنا نستعمل الثلاجه دى من فضلك!




كده كويس يادقدق؟


الحمد لله! الحرارة راحت خلاص!

## طرزان الصغير

# جلال فى بلاد الأدغال

الحلقة ١٦

**الملخص :** تمكن الاستاذ «عباس» من التقاط صور مختلفة للخرتيت الابيض ، وبعد ذلك استعد جلال واصدقاؤه للعودة الى البيت ، ولكن فجأة ثار البركان ، واشتعلت النار فى الغابة ، واخذت حيوانات الغابة تجرى هاربة فى رعب شديد ، وأسرع «جلال» وجماعته مبتعدين عن النار









ودعا جلال الجاموس أن يتبع الخرتيت الأبيض









# نتيجة
# مسابقة سمير الكبرى
# فى العدد القادم

هل أنت من بين السعداء الذين فازوا بجوائز "سمير" فى مسابقته الكبرى؟.. هل فزت بالراديو الثمين ؟.. أم بلعبة الفوتبول العالمية؟ أم بدراجة أنيقة؟ النتيجة فى العدد القادم

# مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

## الحلقة ١٢

**الملخص** : استطاع «باسل» وصديقاه « احمد » و«عمر » ان يهربوا من ايدى افـــرادالعصابة فى زورق العصـــابة البخارى ، ولكن فجاة اصطدم الزورق بصخرة تحت الماء ، وبدأ يغرق فاضطر الاصدقاءالى القفز الى الماء وسبحوا الى الشاطىء













































( البقية على صفحة ١٠ )




## الحلقة التاسعة

**الملخص** : بينما كانت « هند » واخوها « سعد » وابن خالتهم « عماد » يتجولون في جبال الهند رأوا نسرا يطير ببطء فظن « عماد » أنه مصاب فاسرع خلفه . وجاء الليل ولم يعد « عماد » فقلق الشقيقان عليه وخرجا للبحث عنه ، وعثرا على طوق معدني أسقطه نسر . وبعد قليل جاءت فتاة هندية تسأل عن « عماد » فدعاها الشقيقان الى بيتهما . . .























































ما الذى أخاف "اللاما" الأبيض ؟
البقية فى العدد القادم .


كانت جمال العصابة هنا !


وهذه آثار أقدام الرجال الذين افرغوا شحنة الحشيش !


عندكم حق ، لفتت نظرى هذه الآثار فى الصباح وحيرتنى كثيراً ، والآن هيا نذهب إلى الرئيس .


هذه العربة اللعينة لاتريد أن تسير!
هل فحصت الأسلاك ؟

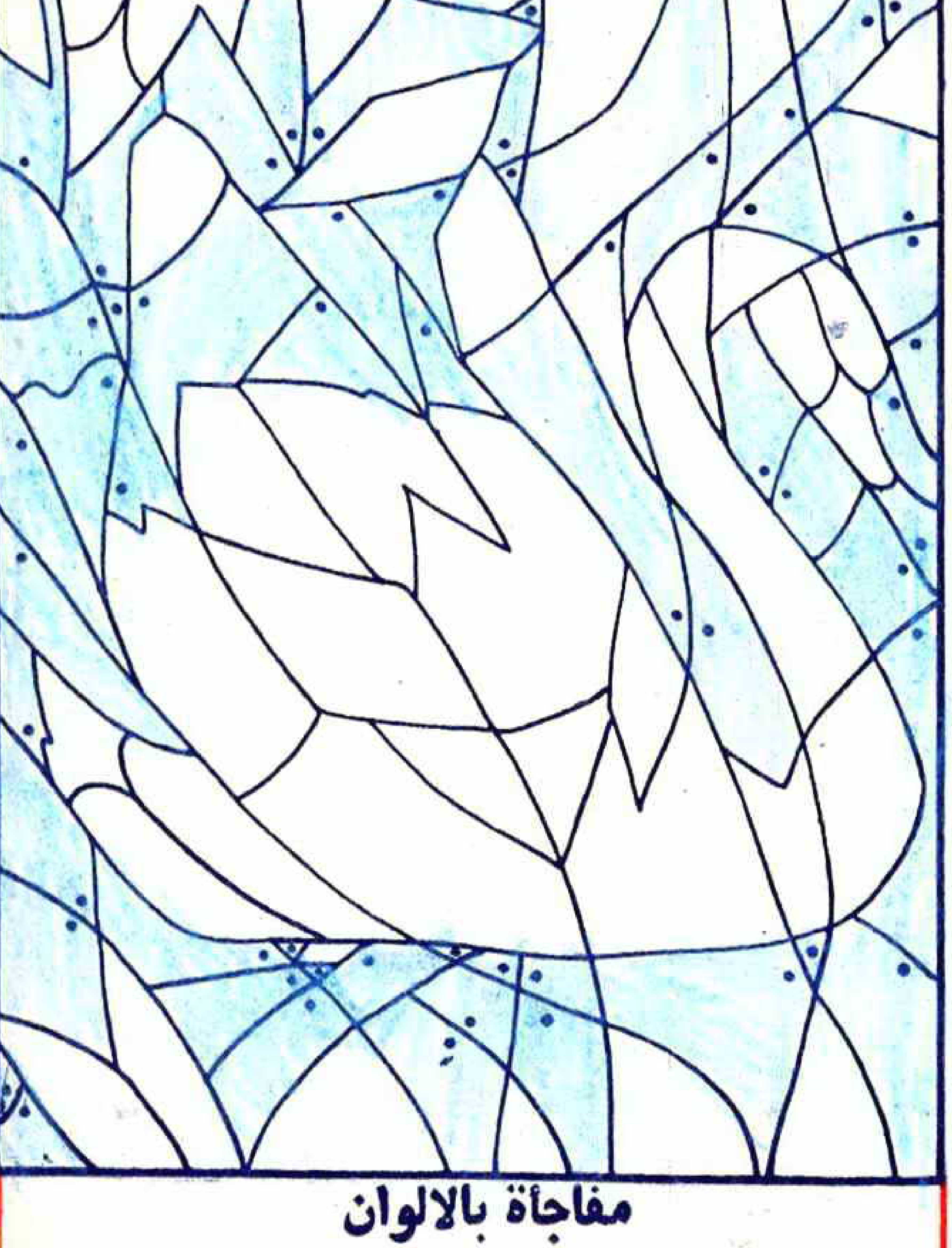

السلك مقطوع ! من الذى قطعه ؟


أنا كنت أريد أن أعرف من صاحب هذه العربة ، ولذلك عطلتها حتى لايستطيع صاحبها أن يسير بها قبل أن أراه ...


اذن لابد من إصلاحها بسرعة لكى نذهب إلى الرئيس ..


وفى نقطة حرس الحدود أبلغ باسل رئيس النقطة ماحدث..
... بعد ذلك فكرنا فى ابلاغكم عن العصابة
هل استطاع حرس الحدود القبض على رجال العصابة ؟
البقية فى العدد القادم



## مفاجأة بالالوان

لون الاجزاء التى فيها نقط باللون الازرق . فيظهر لك طير منظره لطيف يتميز بحبه الشديد للماء .



تدليك على أصوله

## متاهة "من صنع يديك"

شكل "١"

شكل "٢"

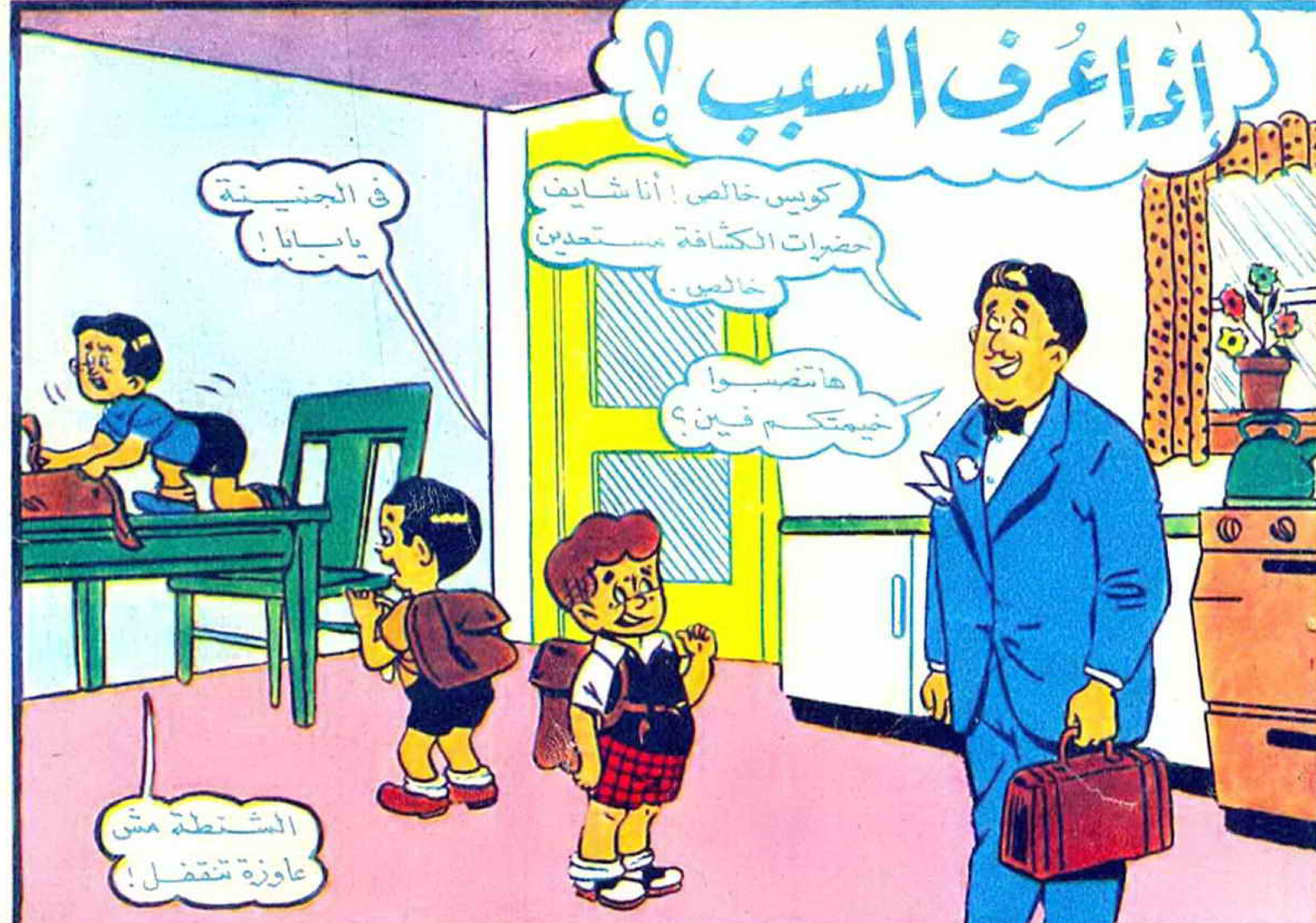
سنقدم لك ياصديقى تسلية لطيفة هى متاهة من صنع يديك ، واليك طريقة صنعها :

١ ـ انقل رسم المتاهة (شكل ١) على ورقة كرتون أو ورق مقوى على ان تتسع طرقات المتاهة لمرور البلية

٢ ـ قص اشرطة من الكرتون أو الورق المقوى بحيث يكون ارتفاعها يزيد عن ارتفاع البلية. والصق هذه الاشرطة على رسم المتاهة لتصنع جدرانا تفصل بين الطرقات كما ترى فى الشكل (٢)

٣ ـ والصق شريطا حول المتاهة كلها على هيئة سور مع ترك فتحة (ا) .

٤ ـ ادخل البلية من الفتحة ( ا ) وحاول أن تصل بها فى أسرع وقت الى (ب) فى داخل المتاهة .

-١

إنا أعرف السبب!
كويس خالص! أنا شايف حضرات الكشافة مستعدين خالص.
هاتنصبوا خيمتكم فين؟
في الجنينة يابابا!
الشنطة مش عاوزة تتقفل!


خدناش معانا
يابابا!.
...علشان مفيش أكل..
ها ها!

-٣

معلش يا أولاد، روحوا عند البقال وخدوا اطلبكم واكتبوه على حسابي
إحنا متشكرين خالص!

-٤

وماتاخدوش حلويات كتير!
حاضر!

-٥

لازم ناخد شيكولاتة وجاتوه!
وآيس كريم كمان!
على البقال!

-٦

ياه! لسه الأولاد ناصبين الخيمة في الجنينة!

-٧

انت طباخ ماهر ياسعد!
الأكلة كانت لذيذة خالص!

-٨

الأولاد عملوا إيه النهاردة؟! أظن استريحتي من الدوشة شوية

-٩

ماكانش لهم شغلانة غير الأكل طول اليوم!


أنا قلت لهم ياخدوا حاجات من البقال على الحساب!
صحيح؟ طيب اتفضل فاتورة البقال!


إيه ده؟ ٢ جنيه؟


٢ جنيه أكل في يوم واحد. جرالكم إيه؟!
انت زعلان قوي كده ليه؟


ده كان احنا ما فطرناش!




فى ليلة من ليالى «أمشير» العاصفة ، جلس الشقيقان « سامح » و « فاتن » ، يذاكران دروسهما فى حجرة الجلوس ، البسيطة ، وفجأة انفتحت النافذة بقوة ، فدخل الهواء بشدة، وقذف بزهرية موضوعة على منضدة عالية ، قذف بها بعيدا ، فوقعت على الارض ، وقد تهشمت الى قطع كثيرة .

وعندئذ نظر الشقيقان الواحد الى الآخر ، والدموع تملأ عينيهما . واخيرا قال «سامح» :

— هذه الزهرية عزيزة جدا على أمى ، يا « فاتن » ، فكيف نخبرها بأنها انكسرت ؟!·

**فاتن** : اننى آسفة لانكسارها ، ولكن ماذا نفعل؟! انت الكبير يا «سامح» ، فكر، ربما توصلت الى حيلة .

وقف « سامح » مفكرا أمام الزهرية المكسورة وقد أحس بأنه مسئول عن ايجاد حل لهذه المشكلة ، لانه الكبير، كما قالت أخته . ولكنه أحس فى نفس الوقت أنه عاجز عن تصحيح ما حدث .

وظل الشقيقان يتشاوران ، ويتباحثان ، فى أمر هذه الزهرية المكسورة ، وأحدهما يسأل والآخر يجيب :

**فاتن** : اننى أفضل ألا نقول لماما شيئا عن الزهرية ، يا « سامح » فما رأيك ؟·

**سامح** : لا ، هذا غير معقول، فماما ، عودتنا ألا نخفى عنها شيئا بالمرة .

**فاتن** : معك حق، وخصوصا اننا لسنا السبب فى كسر الزهرية . السبب الريح القوية

**سامح** : المشكلة ليست من السبب يا « فاتن » فى كسر الزهرية انما المشكلة ان ماما تحب هذه الزهرية بالذات .

وفى هذه اللحظة ، سمع الشقيقان ،صوت اقدام والدتهما تصعد السلم ، وكانا يستطيعان تمييز هذا الصوت من آلاف الاصوات ، فيجريان نحو الباب، وكل منهما يسرع بفتحه ، ليستقبل والدته أولا . ولكن فى هذه المرة ، طرقت الام الباب على غير عادتها ، فمشى «سامح» بطيئا الى الباب ليفتحه لها .

وخطت الام خطوتها الاولى فى الحجرة، ثم ألقت نظرة على ولديها متعجبة ، ومندهشة لهذا الاستقبال الفاتر ، واحست فى الحال ان هناك شيئا قد حدث، وزاغت عينى الأم وسألت متلهفة :

**الام** : «سامح» ! « فاتن » ! وسألت ماذا حدث ؟!· هل··

**سامح وفاتن** : لا ، يا اماه ، لم يحدث شىء بالمرة ، تفضلى اجلسى هنا .

وعندما جلست الام ، وقع نظرها على قطع الزهرية المتناثرة، ورأت زجاج النافذة مازال مفتوحا ، وعندئذ فقط فهمت كل شىء ، ولم تستطع الام ان تكتم شعورها ، فسالت دمعة من عينها ، مسحتها بسرعة وقالت :

**الام** : لاتحزنا ياعزيزاى على ما حدث كل ما فى الامر أن هذه الزهرية هدية من امى لذلك هى عزيزة على .

وقامت الام من مكانها ، واخذت تجمع قطع الزهرية المتناثرة ، ثم حاولت تغيير الموضوع ، فسألت « سامح » و«فاتن» عن دروسهما وضحكت معهما كثيرا ، ثم ذهبت بهما الى فراشهما ليناما .

ولكن «سامح» لم ينم ، وظل طول ليله يفكر فى الزهرية المكسورة ، واخيرا وصل الى حل مدهش ، واغمض عينيه ، وهو يتمنى أن يجىء الصباح بسرعة البرق . وما كادت العصافير تزقزق، حتى استيقظ «سامح»، وذهب الى « فاتن » فى سريرها :

**سامح** : يا « فاتن » اصحى عندى لك مفاجأة مدهشة .

**فاتن** : مفاجأة ؟!. ماهى ، قل بسرعة .

**سامح** : الم تقولى لى ليلة امس ، اننى الكبير ، واننى مسئول عن ايجاد حل لمشكلة الزهرية المكسورة ؟

**فاتن** : نعم ، قلت هذا ! هل اغضبتك ؟

**سامح** : لا ، لم تغضبينى، بل كان كلامك السبب فى ان ابحث طول الليل عن حل .

**فاتن** : وهل عثرت على حل ؟!

**سامح** : نعم .

واطلع « سامح » اخته على خطته كاملة ، وبدأ الشقيقان فى تنفيذها بحماس شديد ، فكانا يخرجان فى الصباح الباكر ، من غير ان يشعر بهما احد ، ويقف « سامح » على ناصية احد الشوارع ، وتقف « فاتن » قريبة منه ، يبيعان الجرائد الصباحية والمجلات . وكان هذا المظهر غير مألوف بالنسبة لافراد الحى فأثار دهشتهم ،وبداوا يشجعون الشقيقين الصغيرين . وبمجرد عودة « سامح » و « فاتن » من جولتهما الصباحية ، كانا يسرعان بوضع ماكسباه من نقود فى حصالة كبيرة .

واحست الام يوما بخروج طفليها فى الصباح الباكر ، وانتظرت عودتهما قلقة ، ولكن بعد مجيئهما ، لم يخبراها بشىء . وازدادت حيرة الام ،

وبدأت تراقب طفليها من غيرأن يشعرا ، وظلت منتظرة يومابعد يوم لعلهمـــا يخبراها بسبب خروجهما .

ولكن الام لم تستطع صبرا اكثر من هذا ، واخيرا ، وفى ذات صباح ، عاد الشقيقان بعد جولتهماالمجهولة ، واذابوالدتهما تستقبلهما على الباب وتقول :

**الام** : اين كنتما ؟!. وما السر فى خروجكما كل صباح ؟

**سـامح وفاتن** : لا . . . الحقيقة . . .

**الام** : أريد ان اعرف كل شىء بصراحة .

**سامح** : اذن ،ارجوك الانتظار، حتى المساء ، وسنخبرك بكل شىء . .

**الام** : لا ، بل اريد ان اعرف الآن .

**سامح** : ارجوك ، يا اماه ، لاتصرى على معرفة السبب الآن ، ارجوك ! واعدك .

**فاتن** : نعم . نعدك ان نقول لك كل شىء بصراحة فى المساء .

وامام توسلات الصغيرين ، رضيت الام ان تنتظر الى المساء

وفى المساء ، دخل « سامح » و « فاتن » غرفة والدتهما ، وهما يخفيان وراء ظهريهما ، علبة كبيرة ، وقال « سامح » :

**سامح** : اماه ، هـل تريدين معرفة السر فى خروجنا كل صباح ؟!

**الام** : نعم ، فقد وعـدتانى بذلك .

واخرجت « فاتن » العلبة من وراء ظهرها ، وقدمتهـــا الى والدتها ، وفتحت الام العلبة ، متلهفة ، وكم كانت المفاجاة رائعـة : انها زهرية . زهرية وبداخلها بطاقة كتب عليها :

**اليك يا اماه**

لقد كنا نخرج فى كل صباح . لنبيع الجرائد والمجلات ، وبما كسبناه من بيعها اشترينا لك هذه الزهرية ، لنقـدمها لك فى يوم عيدك . وهذا هو السر فى خروجنا كل صـباح ، يا سر سعادتنا .

**سامح وفاتن**
**٢١ مارس ١٩٥٨**

وقبلت الام طفليها شاكرة ، ونظرت الى الزهرية فى اعجاب : واحست انهـــا اثمن هدية ، وصـــلتها من اغلى ، واقرب الناس الى قلبها .






## صاحب الرسوم الممتلئة حركة ... الذى لا يتحرك

يسر السيدة « نادية عبد الله » ان تقدم لاصدقاء « سمير » شخصية تفخر بها اسرة مجلة « سمير » ، ويحق للاصدقاء ان يفخروا بها ، وان يتخذوا من صاحبها قدوة لهم .

الى الاصدقاء الاعزاء نقدم الرسام الفنان « **هارون** »

كثيرا ماترون يا اصدقائى ، رسوم مجلتكم المحبوبة «سمير» ، وقد زينها توقيع الرسامين ، وبعضها يحمل امضاء «هارون» . وصوره التى يرسمها لاصدقائه الاعزاء ، كلها تمتلىء حركة ، فهو يرسم « سامبو » يقفز فى خفة ، « وابن جحا » يجرى بسرعة و « باسل » يسير باقدام ثابتة : وقد يأسف الاصدقاء ، حين يعلمون أن « هارون » الذى يحرك كل هذه الشخصيات لا يستطيع ان يجرى مثل « دقدق » أو يقفز مثل « سامبو » ، أو يسير باقدام ثابتة مثل «باسل» ، بل لايمكنه أن ينتقل من غرفة الى اخرى ، الا على مقعد ذى عجلات يدفعها بيده ، فقد اصابه مرض منذ اربعين عاما ، حرمه من متعة الجرى والقفز والسير . واقعده ثابتا فى مكانه عاجزا عن المشى .

ولكن ذلك المرض لم يجعل « هارون » يستسلم لليأس بل انك لتراه ، وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة حلوة . تحس انها من قلبه . وتشعرك بانه شخص مؤمن ، صادق الايمان ، محب للناس والحياة

ولكن كيف يا ترى وصل « هارون » الى هذه الدرجة من السعادة والصفاء ؟!

لقد وصل اليها عن طريق احساسه الرفيق ، وشعوره النبيل ، وايمانه القوى ، فالفنان « هارون » كبشر ، استسلم لليأس فترة من الزمن ، وأحس بالنقص عقب المرض ، ولكنها كانت فترة قصيرة . فسرعان ما تغلب على هذا الاحساس ، وأقنع نفسه بأنه لا يقل قدره عن غيره ، وانه من الممكن ان يكون عضوا عاملا فى المجتمع ، ولا يعيش عالة على غيره ، وبدأ «هارون» يفكر فى غيره من الناس ، بدلا من تفكيره فى نفسه ، ومن هنا بدأ يفكر فى ادخال السعادة على قلوب الناس ومن سعادة الناس ، استمد هو سعادته .

والفنان «هارون» يجد فى الرسم والقراءة ، ما يعوضه عما فقده من قدرة على السير . والتنقل. فهو لا يستطيع ان يزور الصين فيأتى بالصين الى بيته بواسطة كتاب عنها . ولا يمكنه ان يقابل الناس خارج بيته . فيزورونه بين سطور الروايات والقصص

وعندما يضحك « هارون » يا اصدقائى ، تهتز عربته ، بل تهتز جدران بيته ، لانه يضحك من كل قلبه

وكثيرا ما يرسم نكتة عن « سامبو » ، وهو على مقعده المتحرك ، ثم يستغرق فى الضحك حتى تسقط الفرشاة من يده على الارض !

وفى بيت هذا الفنان المكافح وسط لوحاته ورسوماته سألته السيدة « نادية عبد الله » : ما هو شعورك الان ؟ ! .

**هارون :** اشعر بالسرور لاننى استطعت التغلب على هذه العقبة التى كانت من المحتمل ان تجعل منى انسانا يائسا بائسا ، لاعمل له طوال حياته ، ويعيش عالة على المجتمع ، ولا يفيد غيره بشىء .

أما الآن فبفضل الرسم أشعر أننى أجلب السرور الى القلوب

الظاهرة ، قلوب آلاف الاطفال، فتزداد سعادتي ، وأشعر بوجودي .

– ما هي الشخصية التي تتخذها مثلا لك ؟

– « باسل » ، لانه لا يعرف اليأس ، ونراه دائما يتغلب على كل عقبة تعترض طريقه بالصبر والشجاعة والتفكير السليم .

– والان هل تريد مني ان انقل عنك شيئا لقراء « سمير » الاعزاء ؟

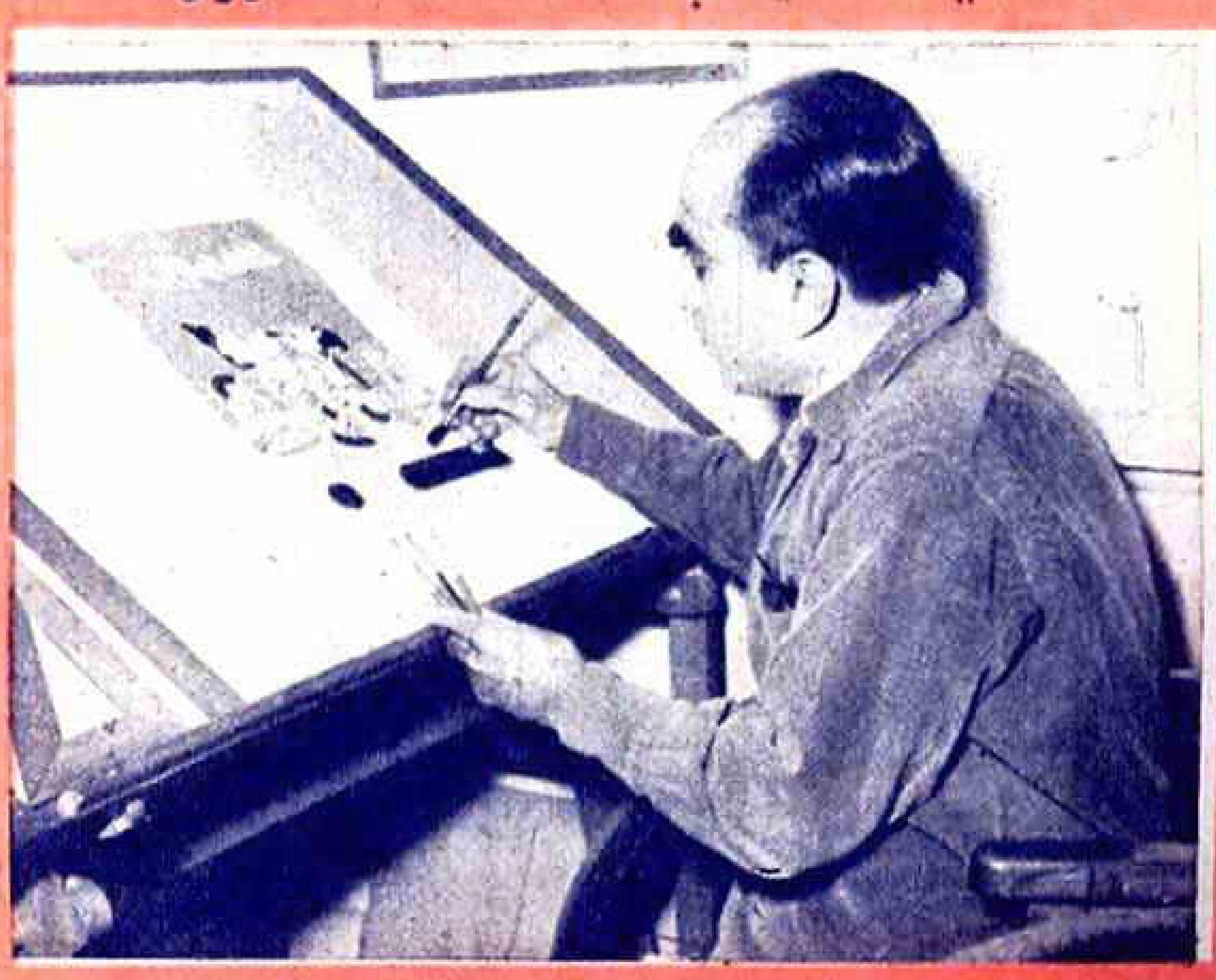
– قولي لهم انني أحبهم جميعا ، أحبهم من كل قلبي ، ويسعدني دائما أن أسمع انهم مسرورون من رسوماتي التي أرسمها لهم في مجلتهم المحبوبة، ولا تنسى أن تبلغيهم تحياتي بخالص حبي .

اصدقائي الاعزاء ، ان « هارون » الرسام يرسم من اجلكم ، وهو يحبكم من كل قلبه ، وليتكم تستطيعون ادخال السرور على قلبه الرقيق ، كما يدخل هو السرور على قلوبكم الصغيرة ، ونفوسكم الحلوة . نعم ، ليتكم تستطيعون ذلك ، واعتقد انه في امكانكم ذلك بان تكتبوا اليه الرسائل التي تعبرون فيها عن تقديركم له، واعتزازكم بصداقته ، واعتزازكم بجميله لرسومه التي تسعدكم . ابعثوا برسائلكم الى مجلة « سمير » واكتبوا على الظرف الى صديقنا الرسام « هارون » .

وحيوا معي الرجل الذي هزم المرض واليأس بالشجاعة والايمان !



السيدة « نادية عبد الله » تحادث « هارون »



الفنان « هارون » يرسم لك غلاف مجلتك المحبوبة

## لتسالي رمضان

**في رمضان يحلو السهر ، وهذه احدى الالعاب المسلية ، التي تتيح لك ولاصدقائك فرصة قضاء وقت سعيد في سهرات رمضان .**

## سؤال وجواب

تبدأ هذه اللعبة بأن يجلس اللاعبون في دائرة ، ويختار أحدهم ليكون رأس الدائرة ، فيكون الجالس الى جانبه من اليسار هو ذيل الدائرة .

ويبدأ الرأس باختيار حرف من حروف الهجاء ، وليكن حرف « الباء » مثلا ! فيذكر جملة أولها حرف « باء » فيقول مثلا « باخرة آتية من بعيد، فما اسم الربان ؟ » فيقول الثاني عبارة مناسبة لهذا السؤال مثل :

– بشارة ... فما اسم الميناء التي تقصدها ؟

فيقول المجاور له :

– بور سعيد ... ما اسم البضاعة التي تحملها ؟

– بوابير جاز ... فما جنسيتها ؟

– بولندية ... ما اسم طباخها ؟

– بهجت ... ماذا يطبخ ؟

– بطاطس ... ما المرض الذي يشكو منه ؟

– برد ... ما لون فستان زوجته ؟

– بنفسجي

وهكذا تتوالى الاسئلة والاجوبة والذي يعجز عن الاجابة يخرج من الدائرة الى أن ينتهي ذيل الدائرة ، فتبدأ اللعبة من جديد باختيار حرف آخر ، وهكذا .


نادية
والتوأم المفقود
الحلقة التاسعة
الملخص : استطاع « ليبو » ان يثير اهتمام « نادية »و« منيان » وهما فى المعبد فى « مندلاى » ، وجعلهما تتبعانه الى بيت كان فيه زميله « ارمين » . واخبر « ارمين » « منيان » بان اخاها التوأم المفقود لا يزال حيا هو ووالدتها . وطلب «ارمين» من «منيان»و«نادية» ان تذهبا مع « ليبو » لانقاذ اخيها . ولكن « نادية » أصرت على ان تعرف منه من هو ، وكل ما يعرفه عن الأمير المفقود


لن أتحرك من هنا مالم تقل من أنت ، وأين نحن ذاهبون!
أخبرها يا أرمين.


اصغى يا أميرة منيان لقد كنت مع أمك وأخيك عندما أغار اللصوص على شانوي


وقص عليهما أرمين كيف حاولت الأميرة والطفل أن يهربا فى عربة تجرها الثيران
غيّري ملابسك بسرعة يامولاتي والبسي ملابس الفلاحة هذه وسنترك العربة ونمشي.


وبعد قليل استعد الجميع لترك العربة






















البقية فى العدد القادم !

# بوسته

## الى صلاح مصطفى

ـ شاءت الصدف ان اقابل مع «نبيل» ابن الشهيد «صلاح مصطفى» الذى كتبت عنه « ماما لبنى » فى باب « ماذا يحيرك » وقد أعجب بشخصيته اعجاباشديدا وهو اسم على مسمى حقا ولكن للاسف لم اتذكر ان آخذ عنوانه فارجو منه أن يتصل بى لاراسله شخصيا عسى ان تكون خطاباتى اليه انيسا له فى وحدته

**محمد خميس نصار**
**١٥ شارع اسحق النديم باللبان**
**الاسكندرية**

**• هذا شعور جميل منك ، ونحن نشكرك بالنيابة عن ابن الشهيد البطل وللاسف (( نبيل )) لم يكتب عنوانه فى رسالته ، ولذلك نشرنا عنوانك لكى يتمكن (( نبيل )) من مراسلتك . و (( سمير )) يحيى هذه الروح فى قرائه الاعزاء**

ـ لماذا اختفت وجوه « بعجر السخيف » ، و « الاسطى الف » ، و « دونالد دك » من المجلة ؟

**احمد شكرى**
**السويس**

**• اختفى وجها ((بعجر السخيف)) و (( الاسطى الف )) الى حين ، وظهرت مكانهما وجوه جديدة كوجوه (( هند )) و (( جلال )) وغيرهما . اما وجه ((دونالد دك)) فسيظهر فى مجلة ((ميكى)) التى سوف يصدرها (( سمير )) قريبا**

•

ـ ان قصصكم المسلسلة ليست طويلة الطول الكافى فلو جمعنا القصة دون صور لوجدناها قصيرة ، وانا اقترح ان تأتوا بقصة مسلسلة من غير صور ، مثل قصة العدد تشغل صفحة ، أو نصف صفحة على الاقل

**اسعد احمد حسن**
**شارع رمسيس ـ القاهرة**

**• قصصنا المسلسلة مصورة ، والصورة مهمة جدا فهى تساعدك على تتبع الاحداث كانك تراها على شاشة السينما ، او كانها تقع امامك . اما اقتراحك الثانى فسينظر فيه .**

ـ ارجو أن تبلغوا الاستاذين العزيزين « سمير » و « تهته » تهنئتى بالوحدة

**نادية سليمان**
**القاهرة**

**• التهنئة وصلت، وهما يشكرانك ويبادلانك التهنئة**





**سمير**
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

**الاشتراك السنوى :** ( ٥٢ عددا ) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ( بالطائرة )١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى ) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشاصاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money Order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولايمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

ـ ما هو النظام المتبع عندكم في نشر صورة الاصدقاء في المجلة ؟

**فصل خالد امين**

**فم الخليج ـ القاهرة**

• **يصل « مجلة سمير » يوميا عدد كبير من صور الاصدقاء لنشرها في المجلة والمكان المخصص لهذه الصور لايسمح الا بنشر عدد محدود منها كل اسبوع، ولذلك فنحن ننشر الصور حسب تاريخ ورودها الينا . وتأكد انه سيأتي يوم تنشر فيه صورتك فاصبر ولاتيأس يا سيد « فصل »**

•

ـ اعجبتنا هدية الصور المجسمة التي قدمتها المجلة مرتين حتى الآن فلماذا انقطعت المجلة عن تقديم هذا النوع المحبوب من الهدايا ؟

**عدنان عبد الحميد**

**بغداد ـ العراق**

• **تحرص المجلة على التنويع في هداياها ولذلك لا يعقل أن تستمر في تقديم الصور المجسمة والا مل منها القراء ، وعلى كل حال فسوف تقدم المجلة الصور المجسمة من وقت لآخر**

## ردود قصيرة

• **الى الصديق « حمدى محمود الحفنى » بالمحلة الكبرى :** « سمير » سيفاجئك مفاجأة تسعدك

• **والى الصديق « صلاح عبد الله عباس » بام درمان ـ بالسودان:** السيدة «نادية عبدالله» ـ تشكر لك شعورك النبيل ، ولعتز بك ابنا لها

**زارنا اخيرا اصدقاؤنا الاعزاء من مدرسة « آمون الخاصة » بشارع ضريح سعد . وبعد ان شاهدوا خطوات اعداد مجلة « سمير » ، استقبلتهم السيدة « امينة السعيد » ، والدة زميلهم « باسل » . وهذه صورة طريفة التقطت لهم ...**

• **والى « فريال حافظ محمود » :** تحيتك الشعرية للسيدة « نادية عبد الله » اسعدتها كثيرا ، وهي تشكرك من كل قلبها

• **والى الصديقة « سلوى صليب جورجي » :** توجد عجلة للبنات والثنتان للاولاد فاطمئني

• **الى الصديق « احمد احسان على» ( القاهرة ) :** ملاحظتك من القصص في محلها ، وستجد في قصصنا مايرضيك دائما

• **والى الصديق « امين عبدالمعطى الجمل » ( القاهرة ) :** توجد كراسات خاصة لتحسين الخطوط فاستعن بها

• **والى الصديق « ابراهيم حسين السعيد » ( بغداد ـ العراق ) :** اقتراحاتك كثيرة ياسيد ابراهيم ، والمهم ان في « مجلة سمير » اكثر الاقتراحات التى طلبتها وعلى كل حال ، شكرا لاقتراحك

• **والى « نادية توفيق قديس بالمنيا »:** السيدة « نادية عبد الله » تشكر لك تهنئتك لها بالعيد ، وتعتز بالصورة التى ارسلتها اليها .















# اضحك مع بهيجة

ماقدرش أخرج النهاردة علشان أنا وحدى مع الأطفال !

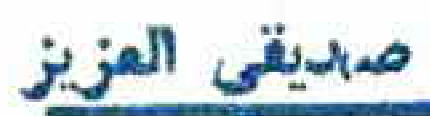
لازم نمشى على البلاط الاسود علشان ماما ماتاخدش بالها من الحبر اللى فى جزمنا

طريقة برايل للعميان فقط

لكن انت عاوز تتعلم الطريقة دى ليه وانت مش أعمى ؟

علشان أوفر كهربا فى الليل !

أنا خفت أنسى يوم الفرح بتاعى فعملت عقدة فى ديل الفستان علشان تذكرنى !





**صديقي العزيز**

حاول ان تعرف اسم هذين العلمين أولا واذا لم تعرفهما ، افتح اليوم الاعلام فتجدها فى صفحتى ١٩ ، ٢٠ .

والآن قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان الخاص بهما فى الالبوم . اما اذا أردت الا تقص المجلة فشف الرسم ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه فى الالبوم

جوائز ضخمة وهدايا رائعة لمن يجمع اعلام الدول كاملة ويلصقها فى الالبوم



# ماذا يحيرك ؟

أحب القراءة الى حد أننى أضيع وقتى كله فى قراءة القصص والمجلات . وبدأ نظرى يضعف ، وأنا أريد أن أترك هذه العادة ، ولكنى أحب القراءة . فماذا أفعل ؟!.

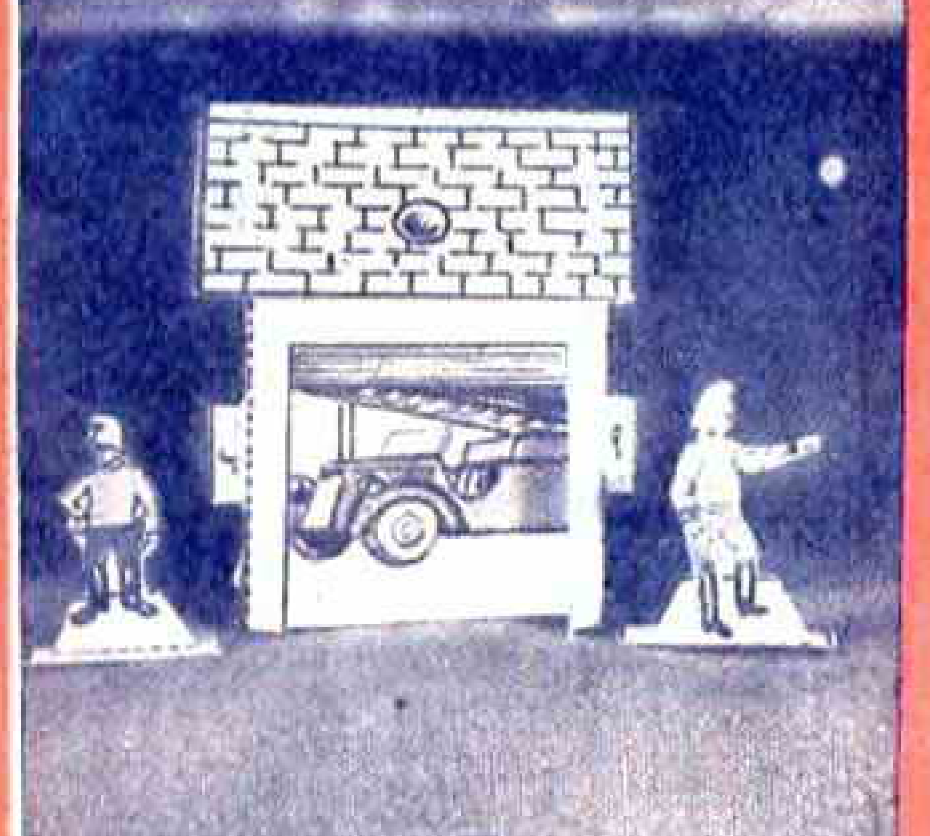
الاسم : ممدوح الجزار

**ممدوح العزيز ...**

**القراءة هواية ، جميلة ، وممتعة ، وفى نفس الوقت . هى أفيد الهوايات ، فى نظرى . ولكن لكل شىء حدوده يا صديقى العزيز . فمن المستحيل أن يقضى انسان منا ، وقته كله فى القراءة ، ويقضى آخر ، وقته فى النوم مثلا ، وثالث فى العمل ، بل يجب علينا أن نوازن بين احتياجاتنا جميعها فمن الضرورى أن نعمل ، ثم نستريح ، ونأكل ، ثم نجوع ، ونمزح ، ونمرح ، ونذاكر ، وننام . ونقرأ ، ونشبع هواياتنا فى وقت فراغنا .**

**وأحب أن أعرفك يا صديقى العزيز ، ان القراءة الكثيرة لا تضعف النظر كما تتصور ، انما يضعف نظرك أن تقرأ فى ضوء ضعيف مثلا ، أو أن تقرب الكتاب من عينيك لدرجة كبيرة ، أو تقرأ وأنت نائم . ففى ساعة القراءة ، يجب أن تتخذ وضعا معتدلا ، وأن يكون الضوء مريحا ، ليس قويا جدا ، وليس ضعيفا كذلك . وانما خير الامور الوسط ، فى كل شىء — وحتى ، فى هواياتنا . وطبعا ، أنا لا أنصحك بأن تترك القراءة ، وانما حدد ساعة معينة فى يومك للقراءة ، وساعة للمذاكرة ، ووقت معين للنوم . بمعنى أصح ، نظم يومك ، ووقتك ، بما يناسب أعمالك الهامة .**

**وأما اذا شعرت بتعب فى عينيك ، فأرى أنه لا بد من عرضهما على طبيب عيون .**





هدية العدد

## مبنى المطافى

١ ـ قص كل جزء بدقة

٢ ـ اتبع التعليمات بان تثنى للخلف فى المواضع ـ ـ ـ ـ ـ وتفتح بالموسى فى المواضع ـــ

٣ ـ ادخل الجزء البارز ا من اللوحة المرسوم عليها سيارة المطافىء فى الفتحة ا والجزء البارز ب فى الفتحة ب

٤ ـ ادخل الاجزاء الاربعة البارزة فى أعلى المبنى فى الاربع فتحات المحددة د ، و ، هـ ، ى فى السقف ـ ثم ادخل الجزء البارز ج فى الفتحة ج من المبنى

٥ ـ بهذا يتكون لديك مبنى المطافىء ـ ضع بجواره عسكرى المطافىء بعد قصهما وثنى قاعدتيهما وضمه الى مجموعة القرية التى يقدمها لك صديقك « سمير »



شخصية الأسبوع

- كريم محمد كمال .
- تلميذ بمدرسة النيل ، وأول ...جريبية بالمنيل .
- ذكى . مجتهد . كريم ، اسم على مسمى .
- أمله أن يرشح نفسه فى ...نتخابات ليصبح عضو مجلس للجمهورية العربية المتحدة ، ... والده .

« سمير » يهنىء صديقه ...ريم » ، لفوزه بلقب شخصية ...سبوع .


عيد الام


النهاردة عيد الام ياتهته
لازم نكتب كارت لتهنئة ماما!


لازم أنا اكتب الكارت
المرة دى ، مش دايما إنت!

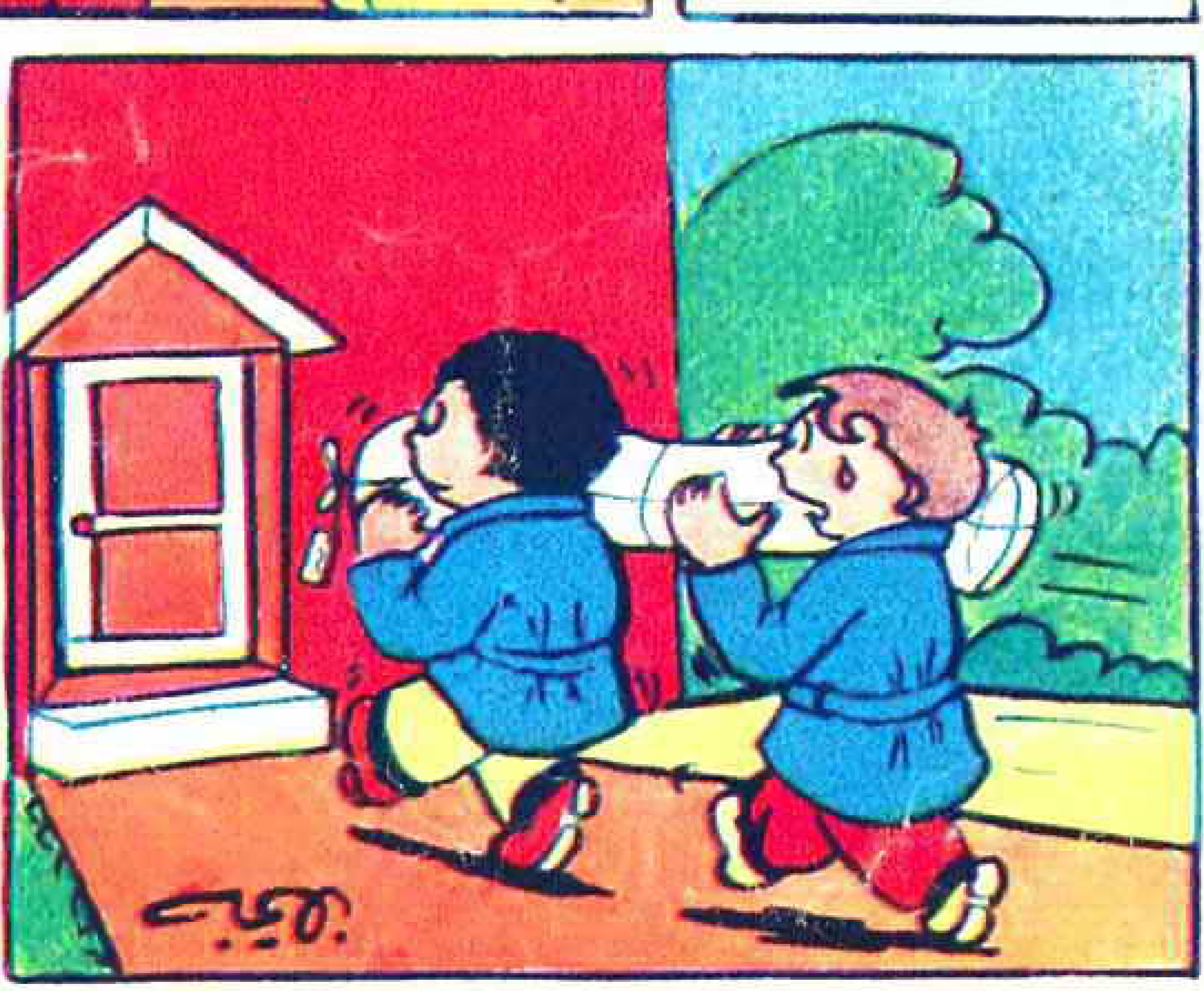

مبسوط بقى ؟ آديك
وقعت قزازة الحبر


إزاى نزيل بقع الحبر
دى ؟ دلوقت ماما تزعل خالص!

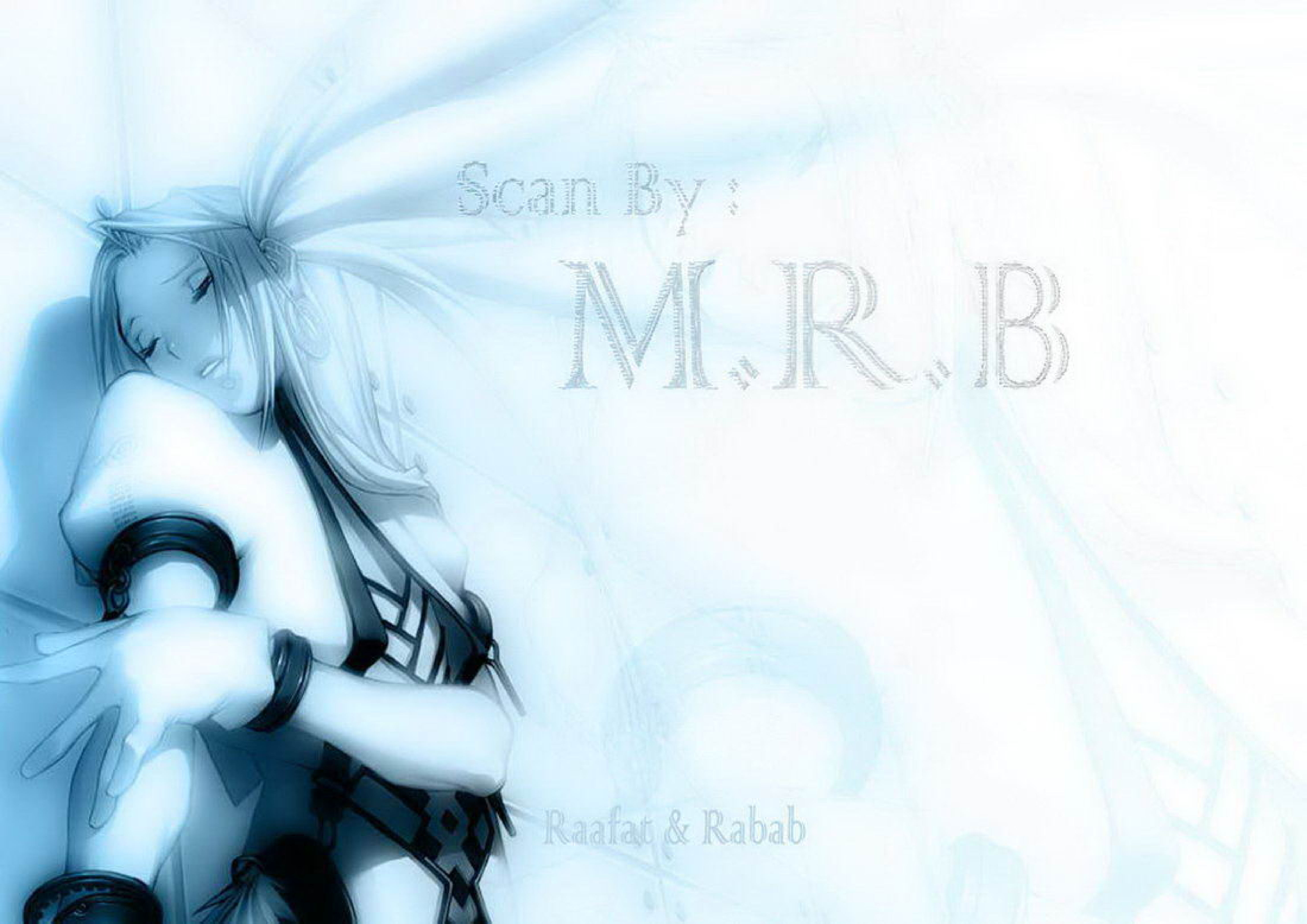

كفاية لتنفيذ


آدى الفلوس اللى معانا ،
كويسين . يالا نشترى الهدية


إنشا الله الهديه دى
تعجب ماما وفى نفس الوقت
تغطى الحبر .




أنا متشكرة خالص على
الهدية اللطيفة دى!
دى حاجة بسيطه
ياماما! وكل سنه
وانت طيبة!


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics